

Bildunterschriften

01 + 02

Rajkamal Kahlon, *Did You Kiss the Dead Body?*, 2022, Serie von acht Gemälden, Mischtechnik auf Leinwand, Ausstellungsansicht; Foto: Tim Albrecht/HFBK

03 + 04

Ausstellungsansicht Rajkamal Kahlon *And Still I Rise*, 2023, ICAT; Foto: Tim Albrecht/HFBK
im Vordergrund (v.l.n.r.): *Woman with Grenades, Three Graces, My Temple of Justice*, 2007-2013, Cutouts, Acrylfarbe auf Holz

05

Rajkamal Kahlon, *You've Come a Long Way, Baby!*, 2022, Cutout, Acrylfarbe auf Holz; Foto: Tim Albrecht/HFBK

06

Rajkamal Kahlon, *People of the Earth (Die Völker der Erde)*, 2017-2021, ca. 200 Zeichnungen, Acryltinte auf Buchseiten, Ausschnitt; Foto: Miriam Schmidt/HFBK

07

Künstlerin Rajkamal Kahlon in ihrer Ausstellung *And Still I Rise*; Foto: Miriam Schmidt/HFBK

08

Rajkamal Kahlon, *We've Come a Long Way to Be Together*, 2022, Serie von fünf Gemälden, Mischtechnik auf Leinwand; hier (v.l.n.r.): *Union Jack, Swissair, Prada, Escape*; Foto: Tim Albrecht/HFBK

09

Rajkamal Kahlon, *We've Come a Long Way to Be Together*, 2022, Serie von fünf Gemälden, Mischtechnik auf Leinwand; hier: *Prada*; Foto: Miriam Schmidt/HFBK