

Informationen zum Master-Studiengang „Bildende Künste“



Inhalt

- [Ansprechpartner*innen](#)
- [Key Facts MFA-Studiengang „Bildende Künste“](#)
- [Welche Kurse muss ich belegen?](#)
 - [Künstlerische Entwicklungsvorhaben](#)
 - [Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben](#)
 - [Wissenschaftliche Studien](#)
 - [begleitende Lehrangebote](#)
- [Studienplan für 1. bis 3. Semester](#)
- [Studienplan für 4. Semester](#)
- [Zulassung zur Abschlussprüfung](#)
- [Vorlesungsverzeichnis](#)
- [Anmeldung zu Lehrveranstaltungen](#)
- [Bewertung von Studien- und Prüfungsleistungen](#)
- [Das Studienbuch](#)
- [Studieren im Ausland](#)
- [International Office](#)

Ansprechpartner*innen

In der folgenden Präsentation geben wir Ihnen einen Überblick über die Struktur Ihres Masterstudiums an der HFBK Hamburg. Falls trotzdem Fragen offen bleiben oder eine Beratung gewünscht wird, stehen Ihnen folgende Ansprechpartner*innen gerne zur Verfügung:

Abteilung für Studierenden- und Prüfungsangelegenheiten

Adresse: Wartenau 15, Raum 01 / 04a

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag 10-12 Uhr und 13-15 Uhr und individuell nach Terminvereinbarung

Telefon: +49 40 42 89 89-270 / -269 / -363

E-Mail: Anfragen zu Prüfungsangelegenheiten bitte an hfbk-pruefungsverw@hfbk.hamburg.de,
Anfragen zu Studierendenangelegenheiten bitte an hfbk-studverw@hfbk.hamburg.de

- InfoService - Zentrale Beratungsstelle bei administrativen und organisatorischen Fragen rund um Bewerbung und Studium an der HFBK Hamburg,
- Grundsatzfragen,
- Studienplatzbewerbungsverfahren und Zulassung,
- Promotionsbewerbungsverfahren und Promotionsabschlussverfahren
- Einschreibung, Rückmeldung, Beurlaubung, Exmatrikulation,
- Semesterbescheinigungen, Ersatzbescheinigungen, Beglaubigungen, Bafög-Bescheinigungen, Rentenbescheinigungen, Anschriftenänderungen u.ä.,
- Anerkennung von Studien - und Prüfungsleistungen
- Anmeldung für die 1. Präsentation Bachelor und Organisation des Prüfungsverfahrens,
- Anmeldung für Abschlussprüfungen und Organisation des Prüfungsverfahrens,
- Erstellung von Abschluss- und Zeugnisunterlagen und (auch vorläufigen) Transcript of Records (ToR),
- Notenbescheinigungen, Studienbücher, Prüfberechtigung, Prüfungstermine, Rücktritt, Fristverlängerung

Key Facts

Studiengang: MFA-Studiengang „Bildende Künste“

Studienschwerpunkte: Bildhauerei
Bühnenraum
Design
Film
Grafik/Fotografie
Malerei/Zeichnen
Zeitbezogene Medien
Theorie und Geschichte

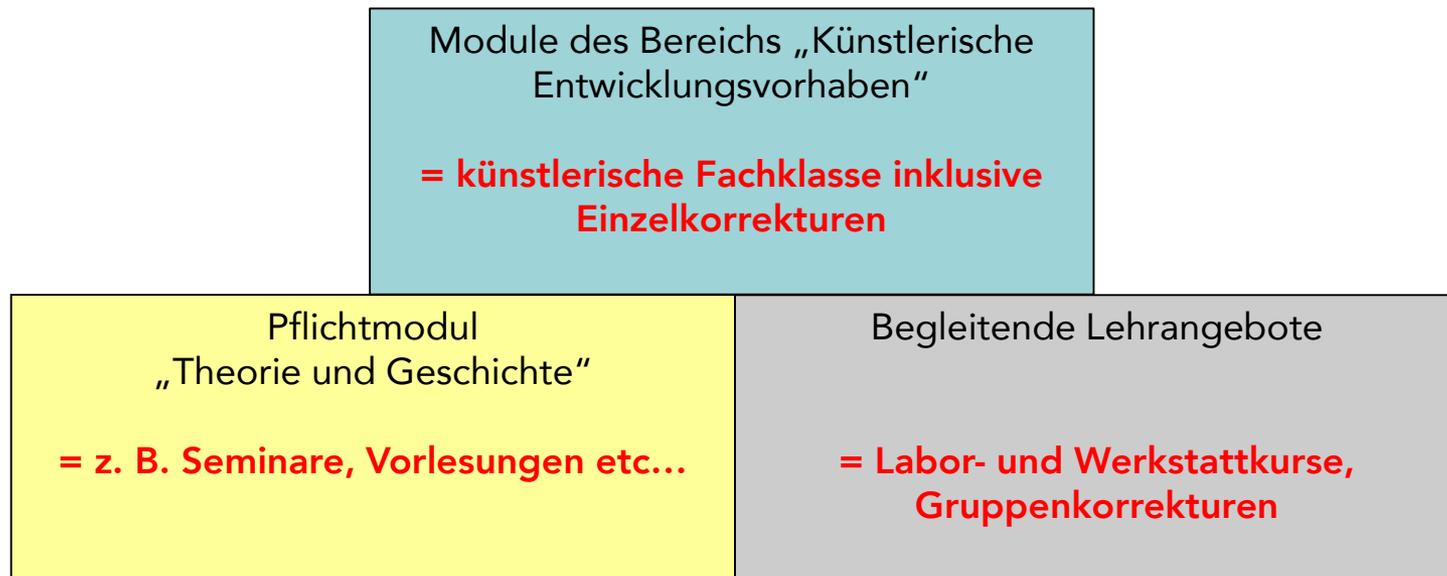
Abschluss: Master of Fine Arts

Regelstudienzeit: 2 Jahre (4 Semester, 120 credits)

Wichtige Dokumente: [Prüfungsordnung, Modulhandbuch](#)
(Online unter Downloads)

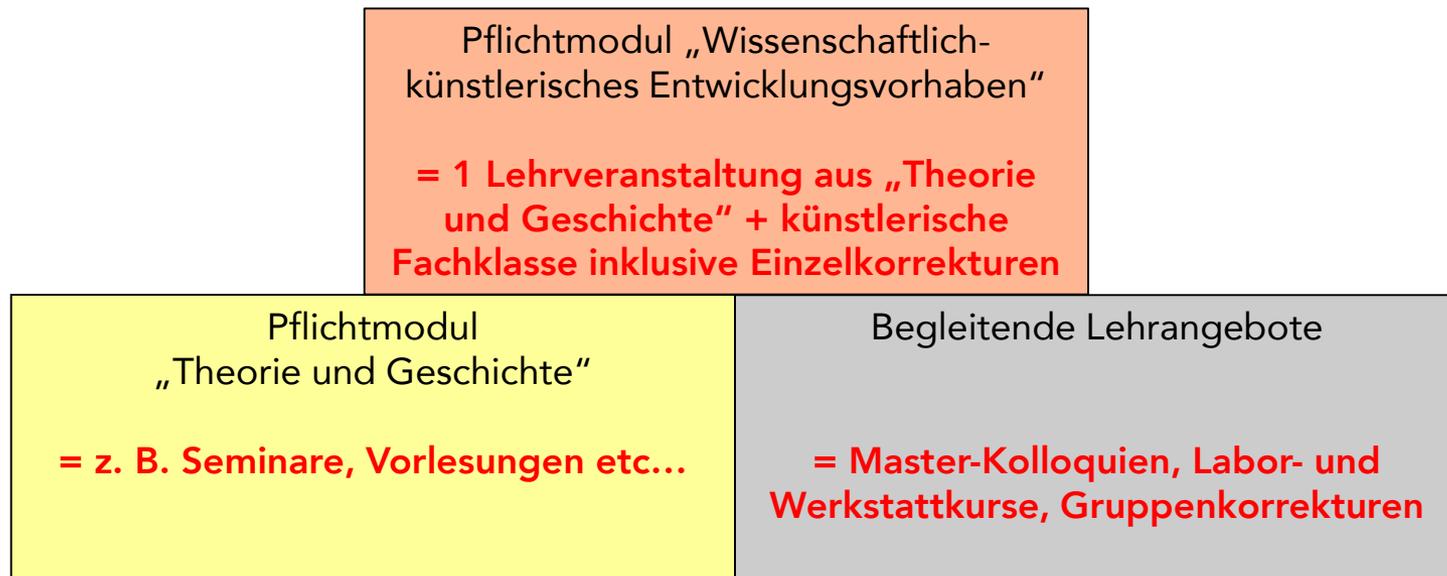
Welche Kurse muss ich belegen? (künstlerische Schwerpunktsetzung)

- Grundsätzlich teilt sich das Studium an der HFBK in unterschiedliche Lehrveranstaltungen auf: **Module** und **begleitende Lehrangebote**.
- Alle Lehrveranstaltungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf unserer [Website](#). Sie sind aufgeteilt in folgende **drei** Bereiche:



Welche Kurse muss ich belegen? (theoretische Schwerpunktsetzung)

- Grundsätzlich teilt sich das Studium an der HFBK in unterschiedliche Lehrveranstaltungen auf: **Module** und **begleitende Lehrangebote**.
- Alle Lehrveranstaltungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis auf unserer [Website](#). Sie sind aufgeteilt in folgende **drei** Bereiche:



„Künstlerische Entwicklungsvorhaben“ bei künstlerischer Schwerpunktsetzung (1. bis 3. Semester)

- Die „Künstlerischen Entwicklungsvorhaben“ werden von Ihnen vom 1.-3. Semester in Ihrer Fachklasse unter Betreuung Ihrer Klassenprofessor*in realisiert
- Im 1. Semester konkretisieren Sie Ihr künstlerisches Projekt, mit dem Sie sich für das Masterstudium beworben haben, unter Begleitung Ihrer Professor*in.
- Am Ende des 1. Semesters stellen Sie Ihr Projekt in Ihrer Fachklasse vor.
- Die Arbeit in den Fachklassen besteht aus unterschiedlichen Formaten, wie den Klassentreffen oder der künstlerischen Einzelkorrektur. Für die regelmäßige Teilnahme an beiden Formaten erhalten Sie am Ende des Semesters Ihre Leistungspunkte für das Modul: „Künstlerische Entwicklungsvorhaben“
- **Einzelkorrektur**
= Einzelgespräch mit Ihrer Professor*in

Module	Studienschwerpunkt
Bildhauerei	Bildhauerei
Bühnenraum	Bühnenraum
Design	Design
Film	Film
Grafik/Fotografie	Grafik/Fotografie
Malerei/Zeichnen	Malerei/Zeichnen
Zeitbezogene Medien	Zeitbezogene Medien

→ 18 credits pro Semester

**„Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben“
bei theoretischer Schwerpunktsetzung
(1. bis 3. Semester)**

- Das Modul „Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben“ besteht pro Semester aus jeweils einer Lehrveranstaltung aus dem Bereich „Wissenschaftliche Studien“ und aus einer künstlerischen Einzelkorrektur bei einer Fachklassen-Professor*in Ihrer Wahl.
- Die künstlerische Einzelkorrektur können Sie in jedem Studienschwerpunkt absolvieren.

Modul	Studienschwerpunkt
Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben	Theorie und Geschichte

→ 18 credits pro Semester

Pflichtmodul „Theorie und Geschichte“ (1. bis 3. Semester)

- Um das Modul zu bestehen, belegen Sie aus dem Bereich „Wissenschaftliche Studien“ pro Semester eine Lehrveranstaltung nach Wahl.
- Das gesamte Angebot finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter dem Studienschwerpunkt „Theorie und Geschichte“.
- Die Lehrformate sind ganz unterschiedlich: Es gibt beispielsweise (Block-)Seminare, Vorlesungen...etc.
- Die Prüfungsleistung (Referat, Hausarbeit, Essay, Projektarbeit) hängt von der jeweiligen Lehrveranstaltung ab und wird Ihnen von der Lehrperson mitgeteilt.

Module	Studienschwerpunkt
• Theorie und Geschichte	Theorie und Geschichte

→ 8 credits pro Lehrveranstaltung

Begleitende Lehrangebote (1. bis 3. Semester)

- Zum begleitenden Lehrangebot gehören Labor- und Werkstattkurse sowie Gruppenkorrekturen
- Labore und Werkstätten bieten meist sowohl Einführungskurse als auch individuelle Projektarbeit an. Für beide Formate können Ihnen Leistungspunkte angerechnet werden. Informieren Sie sich dazu bitte im Vorlesungsverzeichnis!
- Für manche Werkstätten ist die Teilnahme an einem Einführungskurs Zugangsvoraussetzung (z. B. aus Sicherheitsgründen).
- Gruppenkorrekturen werden von allen Studienschwerpunkten angeboten.
- **Wichtig:** Bei einer theoretischen Schwerpunktsetzung werden im SSP Theorie und Geschichte zusätzlich wissenschaftliche Master-Kolloquien angeboten. Informieren Sie sich bitte bei Ihrer jeweiligen Professor*in welche Studienleistungen Sie dafür erbringen müssen.

Labore und Werkstätten	Gruppenkorrekturen	Kolloquien (nur bei theoretischer Schwerpunktsetzung!)
<ul style="list-style-type: none"> • Audiolabor • Bibliothek • CAD/3D • Computerei • Digitaler Satz und Grafik • Digitaler Schnitt/Film • Digitales/Material • Drucktechniken • Feinmetall • Filmstudio • Fotografie analog • Fotografie digital • Fotostudio • Gips • Maltechnik • Medientechnik und Elektronik • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhauerei • Bühnenraum • Design • Film • Grafik/Fotografie • Malerei/Zeichnen • Zeitbezogene Medien 	

→ 4 credits pro Lehrveranstaltung

Studienplan für 1. – 3. Semester (Künstlerische Schwerpunktsetzung)

Semester	Module/begleitende Lehrangebote	credits
1	„Künstlerische Entwicklungsvorhaben“ 1 schwerpunktbezogenes Pflichtmodul (mit Vorstellung des künstlerischen Projektes am Ende des 1. Semesters)	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4
2	„Künstlerische Entwicklungsvorhaben“ 1 schwerpunktbezogenes Pflichtmodul	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4
3	„Künstlerische Entwicklungsvorhaben“ 1 schwerpunktbezogenes Pflichtmodul	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4

Studienplan für 1. – 3. Semester (Theoretische Schwerpunktsetzung)

Semester	Module/begleitende Lehrangebote	credits
1	Pflichtmodul: „Wissenschaftlich-künstlerisches Entwicklungsvorhaben“	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4
2	Pflichtmodul: „Wissenschaftlich-künstlerisches Entwicklungsvorhaben“	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4
3	Pflichtmodul: „Wissenschaftlich-künstlerisches Entwicklungsvorhaben“	18
	Pflichtmodul: Theorie und Geschichte	8
	1 Labor/Werkstattangebot nach Wahl oder 1 Gruppenkorrektur nach Wahl	4

Studienplan für das 4. Semester

- Im 4. Semester absolvieren Sie das Abschlussmodul (Master-Thesis).
- Die Abschlussprüfung setzt sich wie folgt zusammen:
 - a) Schriftliche Master-Arbeit
 - b) Künstlerische bzw. künstlerisch-wissenschaftliche Master-Arbeit (Präsentation der künstlerischen bzw. künstlerisch-wissenschaftlichen Arbeiten und Kolloquium)

Semester	Module/begleitende Lehrangebote	credits
4	Abschlussmodul (Master-Thesis)	30

Die Formalia für die Master-Arbeit sind in der [Prüfungsordnung](#) geregelt. Alle organisatorischen Informationen zur Anmeldung und zum Ablauf erhalten Sie zudem im Büro für Studien- und Prüfungsangelegenheiten.

Zulassung zur Abschlussprüfung

- Zur theoretischen und künstlerischen Master-Arbeit (Abschlussprüfung) wird zugelassen, wer insgesamt mindestens 60 credits aus den folgenden Bereichen nachweisen kann:

- 36 credits** bei **künstlerischer** Schwerpunktsetzung aus dem Bereich „Künstlerische Entwicklungsvorhaben oder
bei **theoretischer** Schwerpunktsetzung aus dem Modul „Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben“
- 16 credits** aus dem Bereich „Wissenschaftlichen Studien“ (Theorie und Geschichte)
- 8 credits** aus dem Bereich der begleitenden Lehrangebote (Werkstätten/Labore, Gruppenkorrekturen + **Kolloquium bei theoretischer Schwerpunktsetzung**)

**1. + 2.
Semester**

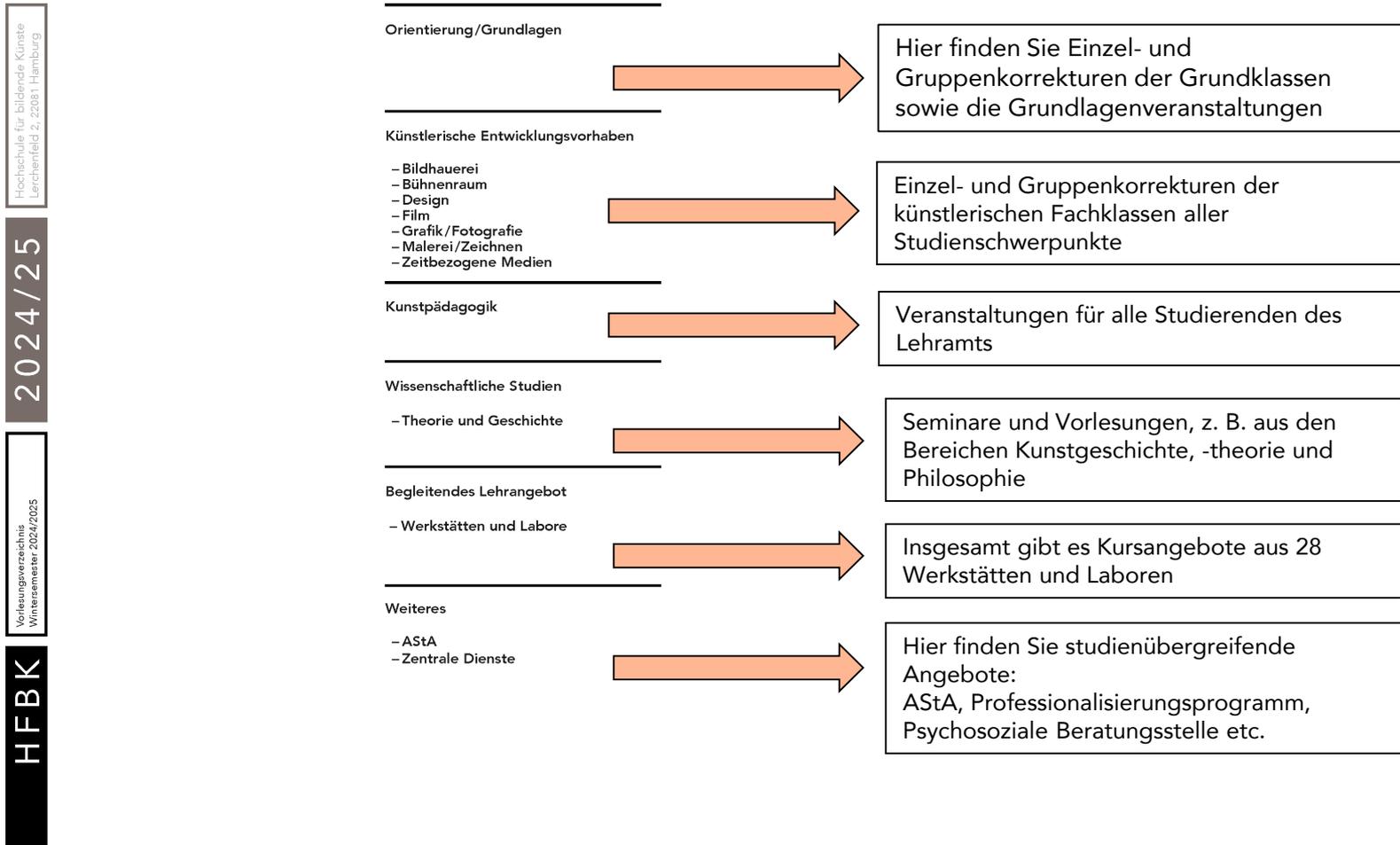
- Insgesamt umfasst das Masterstudium 120 credits. 30 credits erhalten Sie bei erfolgreicher Abschlussprüfung; sofern Sie bei der Anmeldung nicht bereits mehr als die angegebenen 60 credits nachgewiesen haben, sind noch weitere 30 credits von der Anmeldung bis zur Abschlussprüfung aus folgenden Bereichen zu erbringen:

- 18 credits** bei **künstlerischer** Schwerpunktsetzung aus dem Bereich „Künstlerische Entwicklungsvorhaben“ oder
bei **theoretischer** Schwerpunktsetzung aus dem Modul „Wissenschaftlich-künstlerische Entwicklungsvorhaben“
- 8 credits** aus dem Bereich „Wissenschaftlichen Studien“ (Theorie und Geschichte)
- 4 credits** aus dem Bereich der begleitenden Lehrangebote (Werkstätten/Labore, Gruppenkorrekturen, Grundlagenveranstaltungen)

3. Semester

Vorlesungsverzeichnis

Das Vorlesungsverzeichnis wird in der Regel zwei Wochen vor Semesterbeginn veröffentlicht. Die aktuelle Version finden Sie [hier](#).



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

- Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen erfolgt nach den Vorgaben der Lehrperson. Es gibt **kein** zentrales Online-Anmeldeverfahren zur Vergabe von Plätzen!
- Bitte informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis, wie Sie sich zu Lehrveranstaltungen anmelden können. Diese Information finden Sie meist unter oder neben den einzelnen Beiträgen. Manche Lehrende wünschen eine verbindliche Anmeldung per E-Mail, andere hängen eine Liste an Ihre Tür, in die man sich per Unterschrift eintragen kann.
- **Wichtig:** Viele Veranstaltungen, insbesondere die Werkstattkurse, haben eine **begrenzte** Teilnehmer*innenzahl. Denken Sie also bitte an eine rechtzeitige Anmeldung.

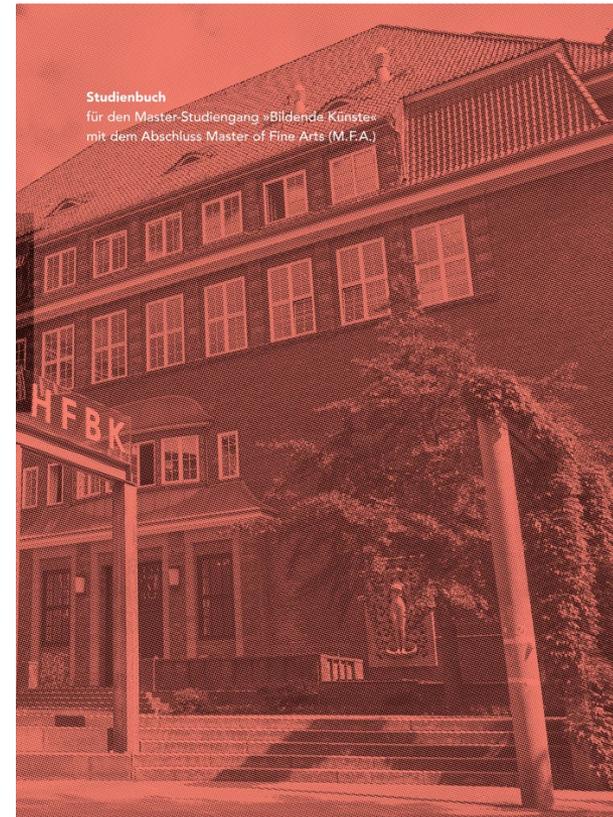
Bewertung von Studien- und Prüfungsleistungen

- Grundsätzlich gilt: Alle Prüfungsleistungen an der HFBK Hamburg sind unbenotet und werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.
- Sie haben insgesamt drei Prüfungsversuche.
- **Nur** die Abschlussprüfung wird benotet und kann einmal wiederholt werden.

Das Studienbuch

- Das rote Studienbuch dient dem Nachweis Ihrer Studien- und Prüfungsleistungen. Die vollständige Eintragung und Anerkennung von Lehrveranstaltungen erfolgt durch die entsprechende Lehrperson und ihre eigenhändige **Unterschrift**.
- Das Studienbuch wird Ihnen während der Einführungsveranstaltungen zu Beginn Ihres Studiums ausgehändigt.
- Bitte denken Sie immer daran, Unterschriften von den Lehrpersonen in der jeweils letzten Veranstaltung des Semesters einzuholen.

Bitte passen Sie gut auf Ihr Studienbuch auf und führen Sie es sorgsam! Bei Verlust oder fehlenden Einträgen obliegt es Ihnen, Ihre Studienleistungen zu rekonstruieren und die Einträge von den zuständigen Lehrpersonen nachträglich einzuholen.



Studieren im Ausland

Die HFBK fördert mit großem Engagement vielfältige internationale Erfahrungen ihrer Studierenden:

- [Art School Alliance](#) (ASA)
 - Internationales Netzwerk renommierter Kunsthochschulen, Bewerbung einmal pro Semester möglich
- **Erasmus+ Programm**
 - [Studienaufenthalte](#) an [Erasmus-Partnerhochschulen](#), Bewerbung einmal jährlich (20.01.)
 - Förderung von selbstorganisierten [Praktika](#) im europäischen Ausland
- Die meisten Studienleistungen, die Sie während Ihres Austauschs erbringen, können Sie sich anrechnen lassen.
- **Ausstellungsaustausche**
 - Jährlich stattfindende Ausstellungskooperation mit dem [Goldsmiths College](#) in London
 - keine Anrechnung von Studienleistungen!

International Office

Öffnungszeiten: Di + Do, 10.00 – 12.00 und 13.00 – 15.00

im Gebäude Wartenau 15, direkt nach dem Eingang rechts (Wa 04b)

- **Anne Sonnenfroh**

anne.sonnenfroh@hfbk.hamburg.de

+49 (0)40 428 989 – 247

- **Gaby Grumke**

internationaloffice@hfbk.hamburg.de

+49 (0)40 428 989 - 265

Abteilung Studium



Ansprechpartner für alle Fragen rund um den formalen und administrativen Ablauf Ihres Studiums
bis zur Abschlussprüfung ist die Abteilung für Studierenden- und Prüfungsangelegenheiten
(Gebäude Wartenau 15)

- Bewerbungsverfahren
- Einschreibung, Rückmeldung, Exmatrikulation
(Beurlaubung, Semesterticket, Änderung der
Kontaktdaten, Studienzeit- und BAföG-Bescheinigungen)
- Gasthörer/Gaststudierende
- Anerkennung von (Vor-) Studienleistungen
- Organisation der Prüfungsverfahren
(1. Präsentation, Abschlussprüfungen)
- Abschlussdokumente



InfoService/Studierendenberatung

Aliaksandra Petrusevich,

Raum 4a Wa, +49 40 42 89 89-363,

aliaksandra.petrusevich@hfbk.hamburg.de oder hfbk-
studverw@hfbk.hamburg.de

- Zentrale Beratungsstelle bei administrativen und organisatorischen Fragen rund um Bewerbung und Studium an der HFBK Hamburg
- Offene Sprechzeiten vor Ort: dienstags & donnerstags/ 10-12 Uhr und 13-15 Uhr und individuell nach Terminvereinbarung



Abteilung Lehre



- Satzungen, Studien- und Prüfungsordnungen
- Module und Studiengangbeschreibungen
- Akkreditierungen
- Evaluationen
- Vorlesungsverzeichnis



International Office



1. Internationale **Kooperationen & Mobilitäten**
2. Internationale **Studierende** („degree-seeking“ und Gaststudierende)

Die HFBK fördert mit großem Engagement **internationale Erfahrungen:**

- Art School Alliance
- Erasmus+ Programm
- Ausstellungsaustausche



Kommunikationskanäle



HFBK Homepage www.hfbk-hamburg.de

HFBK Studierendenmailverteiler (myHFBK)
www.hfbk-hamburg.de/my-hfbk

HFBK flights www.hfbk.flights

Magazin »Lerchenfeld«
www.hfbk-hamburg.de/lerchenfeld

HFBK Social Media

- Facebook www.facebook.com/HFBKHamburg
- Instagram www.instagram.com/hfbkhamburg
- Twitter www.twitter.com/HFBKHamburg
- Youtube www.youtube.com/user/HamburgHFBK
- Mediathek www.mediathek.hfbk.net
- Hashtag #hfbkhamburg



www.hfbk-hamburg.de/
www.hfbk-hamburg.de/en/

Psychosoziale Beratung in der HFBK Hamburg



Nina Arthkamp

Dipl. Pädagogin / Supervisorin DGSv, Psychosoziale Beratung,
Raum K51 Le, +49 40 42 89 89-211, nina.arthkamp@hfbk-
hamburg.de

Anlauf- und Erstberatungsstelle:

- im Umgang mit Konflikten, Krisen und Ängsten
- bei Schwierigkeiten in der Zusammenarbeit mit Lehrenden und anderen Studierenden
- bei seelischen Belastungssituationen
- bei Identitäts- und Orientierungsproblemen

Die Beratungsgespräche sind kostenlos, anonym und vertraulich.
Sie finden je nach Wunsch auf Deutsch oder Englisch statt.

offene Sprechzeiten im Semester

Di 16-18 Uhr / Do 12-14 Uhr

und Termine nach Vereinbarung ps.beratung@hfbk.hamburg.de



Diversität und Antidiskriminierung an der HFBK Hamburg

Equality



Equity



© 2017 Robert Wood Johnson Foundation.
May be reproduced with attribution.

Diversitätsbeauftragte Nina Arthkamp

nina.arthkamp@hfbk.hamburg.de

- Ansprechperson im Fall von Benachteiligung, Diskriminierung, Mobbing, Belästigung und Gewalt
- Beratung zum Beschwerdemöglichkeiten

Lenkungsgruppe Diversität / Beschwerdestelle

beschwerde@hfbk.hamburg.de

- Bearbeitung von Beschwerden nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz (AGG) und der Antidiskriminierungsrichtlinie der HFBK
- Strategische Entwicklung und Umsetzung von Maßnahmen in Fragen von Diversität und Antidiskriminierung
 - [Antidiskriminierungsrichtlinie der HFBK Hamburg](#)
 - [Übersicht der Ansprechpersonen](#)





Alles Gute für Ihren Studienstart an der HFBK Hamburg!