

CONTEMPORARY ART PRICE 2021

Rotary Club BONN (Deutschland), STRASSBURG (Frankreich) und
NOVARA (Italien)

Deutsch-französisch-italienischer Kunstpreis

Thema der Ausschreibung :

„Abstand - Nähe / Distance - Proximité / Distance - Proximity „

Wir leben in einer herausfordernden Zeit. Herausfordernd heißt, dass wir auch diese Zeit aktiv gestalten müssen. Der Blick soll in die Zukunft gerichtet sein.

Nach einer Zeit des Abstandes hoffen wir auf neue Nähe. Haben wir nicht auf andere Art in den letzten Monaten auch Nähe herstellen können, sie vielleicht zu Menschen, die uns wichtig sind, sogar intensiviert?

Für die Gestaltung der Zukunft bedarf es der Empathie. Die US-Autorin Leslie Jamison beschreibt dies in ihrem 2013 erschienenen Werk „The Empathy Exams“:

“Empathy comes from the Greek empatheia - em (into) and pathos (feeling) - a penetration, a kind of travel. It suggests you enter another person's pain as you'd enter another country, through immigration and customs, border crossing by way of query: What grows where you are? What are the laws? What animals graze there?”

- Leslie Jamison, The Empathy Exams

Die Arbeiten der Kandidaten zu der Ausschreibung Contemporary sollen sich mit diesem Thema auseinandersetzen.

Nous vivons une époque difficile. Un défi signifie que nous devons façonner activement cette époque. Le regard doit être orientée vers l'avenir.
Après un temps d'éloignement, nous espérons une nouvelle proximité. N'avons-nous pas été en mesure de créer une proximité par d'autres moyens au cours des derniers mois, peut-être même de l'intensifier avec des personnes qui sont importantes pour nous ?

L'empathie est nécessaire pour façonner l'avenir. L'auteure américaine Leslie Jamison décrit ce phénomène dans son ouvrage de 2013 intitulé "The Empathy Exams" :

" L'empathie vient du grec empatheia - em (dans) et pathos (sentiment) - une pénétration, une sorte de voyage. Il vous suggère d'entrer dans la douleur d'une autre personne comme vous entreriez dans un autre pays, en passant par l'immigration et les douanes, le passage de la frontière par le biais d'une requête : Qu'est-ce qui pousse là où vous êtes ? Quelles sont les lois ? Quels animaux y paissent ?"

- Leslie Jamison, Les examens de l'empathie

Les œuvres des candidatures proposées au prix Contemporary doivent traiter ce sujet .

Le règlement/ Das Regelwerk:

Der Preis dient der Förderung junger, vielversprechender Künstler/innen (m/w/d) bis zum 40. Lebensjahr. Die Preissumme für den 1. Preis beträgt insgesamt 5000 Euro. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendeschluss ist der 15. August 2020.

I. Allgemeine Bestimmungen

Artikel 1: Thema

Das Projekt soll sich mit dem Thema "Abstand - Nähe" auseinandersetzen.

Artikel 2: Techniken:

Hinsichtlich der Techniken besteht freie Wahl.

Artikel 3: Preise

Das Preisgeld für den 1. Preis beträgt € 5.000. Beim 2. und 3. Preis handelt es sich ausschließlich um Nominierungen. Die Preisträger/innen werden in Pressemitteilungen etc. genannt.

Artikel 4: Verpflichtungen:

Der Preisträger/die Preisträgerin erklärt sich mit einer Ausstellung in Bonn (D), Novara (I) und in Strasbourg (F) einverstanden.

Artikel 5: Teilnahme:

Interessierte Künstler/innen im Alter von bis zu 40 Jahren müssen ihre Bewerbungsunterlagen bis zum 15. August 2020 (Einsendeschluss) elektronisch unter **contemporary.rotary@gmail.com** übermittelt haben. Preisträger/innen der Vorjahre können nicht an zwei unmittelbar aufeinanderfolgenden Wettbewerben teilnehmen.

Artikel 6: Art der Projekte

Es muss gewährleistet sein, dass eine Realisierung des Projektes innerhalb der vorgegebenen Fristen umsetzbar ist.

Jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin verpflichtet sich, der Jury bzw. den auslobenden Rotary Clubs Bonn, Novara und Strasbourg schon bei der Bewerbung die speziellen Bedingungen für Transport, Aufbau und Lagerung der Werke mitzuteilen. Die Jury behält sich vor, unzureichend zusammengestellte Dossiers und solche Vorschläge abzulehnen, deren Realisierung hinsichtlich Transport, Aufbau, Präsentation und Lagerung zu hohe Kosten verursachen würden.

Artikel 7: Auswahlverfahren:

Die Jury tritt im September 2021 in Bonn zusammen. Je nach der aktuellen Pandemie-Lage kann die Jury auch virtuell tagen.

Einzureichende Unterlagen

Bitte senden Sie uns in einem einzigen PDF :

1. Ihre Bewerbermappe (Formular folgt unten) mit Ihrem Namen, Ihrem Vornamen, Ihrer vollständigen Postanschrift und Ihrer Unterschrift,
2. der Kopie einer offiziellen Unterlage, aus der Ihr Geburtsdatum zu ersehen ist (Kopie des Personalausweises oder des Reisepass oder des Führerscheins)
3. Ihren künstlerischen Werdegang und Ihre (Aus-)Bildungsstationen (CV, eine Seite)
4. Als gesondertes Dossier Abbildungen Ihren Arbeiten (in der PDF) mit besonderer Hervorhebung aktueller Arbeiten der letzten Jahre.
5. Ein kurzes schriftliches Exposé, einen Entwurf, eine Skizze, eine generelle und auch technische Beschreibung der Arbeit, die Sie zum Thema des Kunstpreises einreichen sowie einige Erläuterungen dazu, wie sie als Künstler(in) an das für 2021 ausgewählte Thema herangehen (1 bis 2 Seiten)

Unvollständig eingereichte Unterlagen können zu einem Ausschluss vom Wettbewerb führen.

Bewerber---Mappe Wettbewerb CONTEMPORARY 2021 - Formular :

Deutsch-französisch-italienischer Kunstpreis der Rotary Clubs
Bonn, Novara und Strasbourg

Persönliche Daten

Name: Vorname:

Anschrift

PLZ Ort

Land

Zu erreichen :

telefonisch per E-Mail

Der/Die Unterzeichnende akzeptiert die Regeln und Bedingungen für
die Teilnahme an Kunstpreis Contemporary 2020

[Ort] [den]2020 [Datum]

Unterschrift :

[NICHT VERGESSEN !!]

.....
Le règlement :

Le prix a pour but de promouvoir de jeunes artistes prometteurs jusqu'à l'âge de 40 ans. La dotation du 1er prix est de de 5000 euros. Tout recours juridique est exclu.

La date de clôture de depot des dossiers est fixée au 15 août 2021.

I. Dispositions générales

Article 1 : Objet

Le projet doit porter sur le thème "Distance - Proximité".

Article 2 : Techniques :

Le choix des techniques est libre.

Article 3 : Prix

La dotation du 1er prix est de 5 000 €. Les 2e et 3e prix sont uniquement des nominations. Les lauréats seront mentionnés dans les communiqués de presse, etc.

Article 4 : Obligations :

Le lauréat est invité à participer à une exposition à Bonn (Allemagne), Novara (Italie) et Strasbourg (France).

Article 5 : Participation :

Les artistes intéressés, âgés de 40 ans au maximum, doivent avoir soumis leur dossier de candidature par voie électronique à l'adresse contemporary.rotary@gmail.com avant le 15 août 2021 (date limite). Les lauréats des années précédentes ne peuvent pas participer à deux concours consécutifs.

Article 6 : Nature des projets

Il faut garantir que le projet pourra être réalisé dans les délais impartis.

Chaque participant s'engage à informer le jury ou les Rotary Clubs de Bonn, Novara et Strasbourg qui décernent les prix, des conditions spécifiques de transport, de montage et de stockage des œuvres au moment de la candidature. Le jury se réserve le droit de rejeter les dossiers insuffisamment constitués et les propositions dont la réalisation entraînerait des coûts trop élevés en matière de transport, de construction, de présentation et de stockage.

Article 7 : Procédure de sélection :

Le jury se réunira à Bonn en septembre 2021. En fonction de la situation actuelle de la pandémie, le jury peut également se réunir virtuellement.

Documents à soumettre

Veillez nous envoyer en un seul PDF :

1. votre dossier de candidature (formulaire ci-dessous) avec vos nom, prénom, adresse postale complète et signature,
2. une copie d'un document officiel indiquant votre date de naissance (copie de votre carte d'identité ou passeport ou permis de conduire).
3. votre carrière artistique et votre formation (CV, une page).
4. dans un dossier séparé, des images de vos œuvres (en PDF), avec un accent particulier sur les œuvres récentes.
5. un bref synopsis écrit, une ébauche, une esquisse, une description générale et également technique de l'œuvre que vous soumettez sur le thème du Prix artistique ainsi que quelques explications sur la manière dont vous abordez, en tant qu'artiste, le thème choisi pour 2021 (1 à 2 pages).

Les dossiers incomplets peuvent entraîner la disqualification du concours.

Candidat---Dossier Concours CONTEMPORAIN 2021 - Formulaire :

Prix de l'art germano-franco-italien des Rotary Clubs de Bonn, No-
vara et Strasbourg

Données personnelles

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....
.....

Code postal Vil-

le
.....

Pays
.....

Contact :

par téléphone

par e-mail